

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้: ภาษาไทย วิชา: ภาษาไทยพื้นฐาน

รหัสวิชา: ท ๑๑๑๐๑ หน่วยการเรียนรู้ที่: ๒ เรื่อง สระนำรู้ เรื่อง: สระอา (การอ่านและการเขียนคำพื้นฐาน)

ชั้น: ประถมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่: ๑ ปีการศึกษา: ๒๕๖๔ เวลาเรียน: ๒ ชั่วโมง ผู้สอน: [ระบุชื่อผู้สอน]

๑. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท ๒.๑: ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ มาตรฐาน ท ๔.๑: เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

- ตัวชี้วัด ท ๔.๑ ป.๑/๑: บอกและเขียนพยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และเลขไทย

๒. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

สระอา เป็นสระเสียงยาวที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการประสมคำพื้นฐานภาษาไทย มีรูปลักษณะคล้ายไม้เท้าและมีตำแหน่งการวางที่เฉพาะเจาะจงคือเขียนไว้ทางด้านขวาหรือข้างหลังพยัญชนะต้นเสมอ การฝึกฝนให้นักเรียนเข้าใจทั้งเสียง รูป ตำแหน่ง และวิธีการเขียนที่ถูกอักขระวิธี จะเป็นรากฐานสำคัญที่ช่วยให้นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงได้ชัดเจน เขียนคำได้ถูกต้องตามความหมาย และสามารถนำไปใช้สื่อสารในชีวิตประจำวัน เช่น การเรียกชื่อบุคคล (ตา, ป้า, น้า) หรือชื่อสัตว์และสิ่งของ (กา, ศาลา) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-P-A)

- ด้านความรู้ (Knowledge - K):
 1. นักเรียนสามารถบอกลักษณะเสียง (เสียงยาว) และตำแหน่งของสระอาได้อย่างถูกต้อง
 2. นักเรียนสามารถอธิบายขั้นตอนการเขียนสระอาตามหลักอักขระวิธีไทยได้
- ด้านทักษะ/กระบวนการ (Process - P):
 1. นักเรียนสามารถเขียนสระอาได้ถูกต้องสวยงามและถูกต้องทิศทาง
 2. นักเรียนสามารถประสมพยัญชนะกับสระอา และอ่านสะกดคำพื้นฐานที่มีสระอาได้ถูกต้องอย่างน้อย ๑๐ คำ
- ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (Attitude - A):

1. นักเรียนแสดงความกระตือรือร้นในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้
2. นักเรียนมีความมุ่งมั่นและอดทนในการฝึกคัดลายมือให้สะอาดและเป็นระเบียบเรียบร้อย

๔. สาระการเรียนรู้

- เนื้อหาหลัก (Knowledge):
 - ลักษณะทางภาษา: สระอาเป็นสระเสียงยาว ออกเสียง "อา" โดยปากอ้ากว้าง
 - ตำแหน่ง: วางไว้หลังพยัญชนะต้นเสมอ เช่น "ม + อา = มา"
 - วิธีการเขียน: เริ่มจากส่วนบนโค้งมนแล้วลากเส้นตรงลงมาข้างล่าง (คล้ายรูปไม้เท้า)
 - คำศัพท์พื้นฐาน: กา, ขา, ตา, งา, ปา, มา, ยา, ลา, ฝา, ทา, ศาลา, ดารา
- ทักษะที่สำคัญ (Skills):
 - ทักษะการสังเกตรูปแบบและตำแหน่งของสระ
 - ทักษะการแยกแยะเสียงสระ (Phonological Awareness)
 - ทักษะการประสานสัมพันธ์ระหว่างมือและตา (Hand-Eye Coordination) ในการเขียน

๕. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน (๕ ด้าน)

- ความสามารถในการสื่อสาร: การฟังคำสั่ง การอ่านออกเสียง และการเขียนสื่อความ
- ความสามารถในการคิด: การวิเคราะห์การประสมพยัญชนะกับสระเพื่อให้เกิดคำใหม่
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต: การทำงานร่วมกับผู้อื่นในกิจกรรมกลุ่ม
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๖. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ (๘ ประการ)

- ใฝ่เรียนรู้: ตั้งใจฟังและซักถามเมื่อไม่เข้าใจ
- มุ่งมั่นในการทำงาน: ปฏิบัติภารกิจที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ
- รักความเป็นไทย: ภาคภูมิใจในการเขียนและอ่านภาษาไทยให้ถูกต้อง

๗. กิจกรรมการเรียนรู้ (รูปแบบ 5E / Active Learning)

ชั่วโมงที่ ๑: พื้นฐานเสียงและรูปสระอา

1. ขั้นกระตุ้นความสนใจ (Engagement):

- ครูนำเข้าสู่บทเรียนด้วย "ปริศนาคำทาย" เช่น "อะไรเอ๋ย มีสองข้างใช้สำหรับเดิน (ขา)" หรือ "นกอะไรสีดำ ร้อง กา กา (กา)"
 - ครูให้นักเรียนลองลากเสียง "อา....." ยาวๆ พร้อมกัน และสังเกตรูปปากขณะออกเสียง
 - เชื่อมโยงเข้าสู่บทเรียนเรื่อง "สระอา ไม้เท้าคุณตา"
2. **ขั้นการสำรวจและค้นหา (Exploration):**
- ครูใช้ "บัตรคำล่องหน" รูปภาพพยัญชนะ (ก) และภาพสระอา ให้นักเรียนลองนำมาวางชิดกันบนกระดานแม่เหล็ก
 - นักเรียนแบ่งกลุ่มย่อย (๔-๕ คน) สำรวจสิ่งของรอบห้องเรียนหรือชื่อเพื่อนที่มีเสียง "อา" และบันทึกไว้ในใจ
 - ครูสาธิตการเขียนสระอาขนาดใหญ่บนกระดาน โดยเน้นจุดเริ่มต้นและจุดสิ้นสุด
3. **ขั้นการอธิบายและลงข้อสรุป (Explanation):**
- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปกฎของสระอา: "เสียงยาว ตัวเหมือนไม้เท้า วางอยู่หลังพยัญชนะ"
 - ครูสอนเทคนิคการเขียนผ่านคำคล้องจอง: "โค้งหัวบน ลากเส้นลงมา เป็นสระอา"
 - นักเรียนฝึกเขียนสระอาด้วยวิธีนี้ว่ามีอัมผัส (Sand Tray) หรือการเขียนบนแผ่นแบ่งโดว์ เพื่อสร้างความจำกล้ามเนื้อ

ชั่วโมงที่ ๒: สนุกกับการสร้างคำและการสื่อสาร

4. **ขั้นการขยายความรู้ (Elaboration):**
- กิจกรรม "บันไดงู สระอา": ให้นักเรียนทอดลูกเต๋า เดินไปตามช่องที่มีคำศัพท์สระอา เมื่อตกที่ช่องใดต้องอ่านสะกดคำนั้นให้เพื่อนในกลุ่มฟัง
 - กิจกรรม "นักสืบพยัญชนะ": ครูแจกพยัญชนะที่หลากหลาย นักเรียนต้องรับนำพยัญชนะที่ตนเองได้รับไปจับคู่กับ "พีสระอา" (ที่ครูชูไว้) แล้วอ่านออกเสียงดังๆ เช่น "ตอ-อา-ตา"
 - นักเรียนทำใบงาน "สวนสัตว์สระอา" โดยการเติมสระอาลงในคำที่ขาดหายไปได้รูปสัตว์ และระบายสีให้สวยงาม
5. **ขั้นการประเมินผล (Evaluation):**
- การประเมินรายบุคคล: นักเรียนอ่านแถบประโยคสั้นๆ เช่น "ตาทามาหาพยาบาล" เพื่อทดสอบความคล่องแคล่ว
 - การประเมินรวม: นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ๑๐ ข้อ (การเลือกภาพให้ตรงกับคำ)
 - ครูให้คำชมเชยและข้อเสนอแนะเป็นรายบุคคลในสมุดแบบฝึกหัด

๘. สื่อและแหล่งเรียนรู้

- **สื่อทำมือ:** บัตรภาพปริศนา, บัตรพยัญชนะ, บัตรสระอาไม้เท้า
- **สื่อมัลติมีเดีย:** วิดีโอเพลง "สระอา" จาก YouTube, สไลด์ PowerPoint ภาพการ์ตูนประกอบคำศัพท์
- **วัสดุอุปกรณ์:** ภาชนะหรือแป้นพิมพ์สำหรับฝึกเขียน, กระดาษแม่เหล็ก, เกมบันไดงูคำศัพท์
- **แหล่งเรียนรู้:** ป้ายนิเทศในห้องเรียน, ห้องสมุดโรงเรียน (หมวดหนังสือนิทานภาพสำหรับเด็ก)

๙. การวัดและประเมินผล

สิ่งที่ต้องการวัด	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การผ่าน
ด้านความรู้ (K)	ตรวจใบงานการเติมสระอาและการจับคู่คำ	แบบประเมินใบงาน / ตารางคะแนน	ทำถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป
ด้านทักษะ (P)	สังเกตการอ่านสะกดคำและการเขียนลายมือ	แบบประเมินทักษะ (Rubrics)	ระดับคุณภาพ "ดี" ขึ้นไป
ด้านคุณลักษณะ (A)	สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่มและความตั้งใจ	แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ "ดี" ขึ้นไป

๑๐. บันทึกหลังการสอน

- **ผลการจัดการเรียนรู้:**
 - จำนวนนักเรียนที่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้: คน คิดเป็นร้อยละ
 - จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้: คน (ระบุชื่อและสาเหตุ)
- **ปัญหาและอุปสรรค:**
 - (เช่น นักเรียนบางคนสับสนการลากเส้นสระอาจากกลางขึ้นบน หรือการวางตำแหน่งสระอาไว้ข้างหน้า)
- **ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข:**
 - (เช่น จัดกิจกรรมสอนซ่อมเสริมโดยใช้การคัดตามรอยประ หรือการใช้สีช่วยแยกพยัญชนะและสระ)

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

ตำแหน่ง.....